Presseaussendung

Vorarlberger Landeskonservatorium

**Symposium „Die USA und der Bodenseeraum“ am 17. Mai im Landeskonservatorium**

Vorarlberger Landeskonservatorium mit Symposium und zwei Konzerten (11./12. Mai) beim 29. Bodenseefestival vertreten

*Feldkirch, 4. Mai 2017 – Das Vorarlberger Landeskonservatorium bringt sich mit zwei Chor-Orchesterkonzerten am 11. Mai in Feldkirch und am 12. Mai in Lindau sowie dem kulturhistorischen Symposium „Die USA und der Bodenseeraum“ am 17. Mai beim größten Kulturfestival der Region ein. Das Motto des 29. Bodenseefestivals lautet „Variations on America“.*

Das Vorarlberger Landeskonservatorium ist beim 29. Bodenseefestival unter dem Motto „Variations on America“ mit zwei Konzerten und einem Symposium stark vertreten.

**Konzerte in Feldkirch und Lindau**

Am 11. Und 12. Mai finden Chor-Orchesterkonzerte in Feldkirch und Lindau statt. Werke von Leonard Bernstein (Chichester Psalms), Felix Mendelssohn (Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit, nach frischem Wasser“) sowie die Choralkantate „Verleih uns Frieden gnädiglich“ gelangen an beiden Konzerten zur Aufführung. Unter dem Dirigat von Benjamin Lack geben Solisten, Chor und Orchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums sowie der Kammerchor Feldkirch diese Kompositionen zum Besten.

**Symposium: Vom Bodensee in die USA**

Das kulturhistorische Symposium „Die USA und der Bodenseeraum“ thematisiert am 17. Mai in der Bibliothek des Landeskonservatoriums Auswanderungsbewegungen aus dem Bodenseeraum in die USA sowie kulturelle „Re-Importe“ nach dem zweiten Weltkrieg. Neben renommierten Experten wie Karin Sommer von der Villa Waldberta oder Professor Thomas Nussbaumer vom Mozarteum präsentieren auch Studierende ihre Forschungsergebnisse zum Thema. Musikalische Live-Beiträge ergänzen das Programm.

Am 19. Mai folgt mit „Electric Soundland: Die E-Gitarre in der Revolte“ in der Bibliothek des Landeskonservatorium ein Vortrag des Soziologen Prof. Dr. Frank Hillebrandt. Er setzt sich darin mit der gesellschaftlichen Bedeutung der Rockmusik auseinander - im Fokus die E-Gitarre.

**Kompetenzzentrum und Kulturträger**

Mit seiner Positionierung als Kompetenzzentrum in der Bodenseeregion und als Kulturträger mit universitärer Ausrichtung ist die Teilnahme am Bodenseefestival für das Vorarlberger Landeskonservatorium quasi Verpflichtung und Freude zu gleich: „Mit dem Mix aus Konzerten und kulturhistorischer Aufarbeitung leisten wir einen runden Beitrag zum Festival“, zeigt sich der künstlerische Leiter des Landeskonservatoriums, Jörg Maria Ortwein, überzeugt.

**Info:** [**http://www.vlk.ac.at/**](http://www.vlk.ac.at/)

**Fact-Box Chor-Orchesterkonzerte:**

Termine:

* 11. Mai 2017, 19.00 Uhr, Kapelle des Vorarlberger Landeskonservatoriums, Reichenfeldgasse 9, Feldkirch
* 12. Mai 2017, 19.30 Uhr, Kirche St. Stephan, Marktplatz 8, Lindau

Programm:

* Leonard Bernstein: Chichester Psalms
* Felix Mendelssohn: Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit, nach frischem Wasser“
* Choralkantate „Verleih uns Frieden gnädiglich“

Karten:

* Eintritt: € 23,- (ermäßigter Preis € 15,-).
* Karten für Feldkirch im Vorverkauf unter www.v-ticket.at oder Tel. +43(0)5522 73467 und in den Vorverkaufsstellen (Feldkirch-, Dornbirn-, Bregenz-Tourismus, Lindaupark, Liechtensteinische Post Vaduz).
* Karten für Lindau an der Theaterkasse (An der Kalkhütte 2a, neben dem Haupteingang des Stadttheaters). Geöffnet Mo. bis Sa. 10.00 bis 13.30 Uhr sowie Mo. bis Do. 15.00 bis 17.15. Telefon: +49 8382 9113911. print@home Tickets und weitere Informationen unter www.kultur-lindau.de, 24 h Hotline 01805 700 733. Außerdem bei Lindau Tourismus und Kongress GmbH, im Lindaupark und bundesweit bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

**Fact-Box Symposium:**

Kulturhistorisches Symposium „Die USA und der Bodenseeraum“

Mittwoch, 17. Mai 2017, 10 bis 16 Uhr

Bibliothek des Vorarlberger Landeskonservatoriums, Reichenfeldgasse 9, Feldkirch

Tagungsleitung: Mag. Evelyn Fink-Mennel

Eintritt frei. Um Anmeldung unter sekretariat@vlk.ac.at bzw. +43 5522 71110 wird gebeten.

**Fact-Box Bodenseefestival:**

Das 1989 gegründete Bodenseefestival ist mittlerweile das größte Kulturfestival im Dreiländereck Deutschland, Österreich und Schweiz. Etwa 80 Veranstaltungen an bis zu 35 Veranstaltungsorten stehen unter einem jährlich wechselnden Thema. Das Festival begreift sich als ein interdisziplinäres Kunstfest, so sind in jedem Jahr Orchester-, Kammer- und Orgelkonzerte, Jazz, Theater, Ballett und Literatur feste Bestandteile des Programms. Ein „Artist in Residence“, der rund um den See präsent ist, verleiht dem Festival seit 2005 ein zusätzliches Profil.

Copyright: Fotograph, Abdruck honorarfrei zur Berichterstattung über das Vorarlberger Landeskonservatorium. Angabe des Bildnachweises ist Voraussetzung.

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH, Dr. Peter Schmid, Telefon 0043/676/833064740 Mail peter.schmid@vlk.ac.at
Pzwei. Pressearbeit, Mag. Ursula Fehle, Telefon 0043/650/9271694, Mail
ursula.fehle@pzwei.at