Presseaussendung

Wirtschaftskammer Vorarlberg, Fachgruppe der Berufsfotografen

**Fünf Fotografen für AdWin nominiert**

In den Kategorien „Auftragsarbeit“ und „freie Arbeit“ sind beim Vorarlberger Werbepreis sieben Foto-Projekte nominiert

*Feldkirch, 5. Juli 2017 – Im Juni tagte eine international besetzte Jury um hervorragende Arbeiten der letzten beiden Jahre für den Vorarlberger Werbepreis „AdWin“ auszuwählen. Traditionell sind auch zwei Kategorien für die Vorarlberger Berufsfotografen dabei, in denen diesmal sieben Projekte nominiert wurden. Die Preisverleihung erfolgt am 21. September.*

Eine international besetzte, 12-köpfige Jury hat im Juni die besten eingereichten Arbeiten aus den vergangenen beiden Jahren für den Vorarlberger Werbepreis AdWin nominiert. Zwei der begehrten Preise sind dabei für die Vorarlberger Berufsfotografen reserviert: in den Kategorien „Auftragsarbeit“ und „freie Arbeit“ stellen sie ihr Können unter Beweis.

Der Dornbirner Darko Todorovic ist in beiden Kategorien nominiert: mit „Skischuhtennisorchester“ bei den Auftragsarbeiten und mit „Pepe the Goose“ bei den freien Arbeiten. Ebenfalls zweimal nominiert ist Markus Gmeiner aus Lustenau: „Born to be Refugee“ und „True Cocaine“ schaffen es beiden in der Kategorie freie Arbeit. Manuel Riesterer von Weissengruber & Partner in Bregenz ist mit „Rich Bitches“ ebenso bei den Auftragsarbeiten nominiert wie Reinhard Fasching, ebenfalls aus Bregenz, für den Hypo-Geschäftsbericht. Schließlich ist noch David Beger aus Rankweil mit der freien Arbeit „Zwischen den Zeiten" im Rennen.

**Vergabe der AdWins am 21. September**

Der Vorsitzende der Fachgruppe Berufsfotografen in der Wirtschaftskammer, Matthias Weissengruber, zeigt sich von der Qualität der Arbeiten beeindruckt: „Der AdWin bietet den Vorarlberger Fotografinnen und Fotografen die willkommene Möglichkeit, uns einer internationalen Jury mit großer Wettbewerbserfahrung zu stellen. Neben einer ausgezeichneten Idee und der professionellen Umsetzung zählt auch eine zeitgemäße Bildsprache, um ganz vorne dabei zu sein. Wir sind gespannt, welche der nominierten Arbeiten im Herbst die Nase vorne hat.“ Die Vergabe der AdWins erfolgt am 21. September bei der großen Abschlussparty in der Ideengärtnerei Müller in Thüringen.

**Websites:** [**www.berufsfotografen-vorarlberg.at**](http://www.berufsfotografen-vorarlberg.at), [**http://www.adwin.at**](http://www.adwin.at)

**Bildmaterial:**

Zum AdWin 2017 in der Kategorie „Fotografie / Auftragsarbeiten“ nominierte Einreichungen:

* Reinhard Fasching (Studio Fasching): „Hypo-Geschäftsbericht“ (2 Motive)
* Manuel Riesterer (Weissengruber & Partner): „Rich Bitches“ (3 Motive)
* Darko Todorovic: „Skischuhtennisorchester“ (2 Motive)

Zum AdWin 2017 in der Kategorie „Fotografie / freie Arbeit“ nominierte Einreichungen:

* David Beger: „Zwischen den Zeiten" (3 Motive)
* Markus Gmeiner: „Born to be Refugee“ (2 Motive)
* Markus Gmeiner: „True Cocaine“ (3 Motive)
* Darko Todorovic: „Pepe the Goose“ (1 Motiv)

Copyright bei den jeweiligen Fotografen. Abdruck honorarfrei zur Berichterstattung über den AdWin 2017. Angabe des Bildnachweises ist Voraussetzung.

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**

Fachgruppe der Berufsfotografen, Matthias Weissengruber, Telefon +43/699/11110855, Mail [mw@weissengruber-fotografie.at](mailto:mw@weissengruber-fotografie.at)

Pzwei. Pressearbeit, Werner Sommer, Telefon +43/699/10254817, Mail [werner.sommer@pzwei.at](mailto:werner.sommer@pzwei.at)