

**Einladung Premierenberichterstattung**

**Premiere Blue Man Group am Dienstag, 30. Jänner 2018 im Festspielhaus Bregenz**

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Blue Man Group ist ein weltweites Phänomen. An festen Spielorten in New York, Las Vegas, Boston, Chicago, Orlando und Berlin fasziniert die preisgekrönte Theatershow seit Jahren mit ihrer Multimedia-Performance. Insgesamt begeisterten die Blaumänner bisher über 35 Millionen Menschen in mehr als 20 Ländern. Jetzt ist die Blue Man Group auf Welttournee, frei nach ihrem Motto: „Die einzige Show so bunt wie das Leben!“

Zum ersten Mal ist die Theater-Show vom **30. Jänner bis 4. Februar 2018 auch in Bregenz im Festspielhaus** zu erleben. Die genialen Blaumänner präsentieren natürlich alle Blue Man Group-Klassiker wie ihr Wasserwirbel-Trommeln, Marshmallow-Werfen und Farbspucken, aber auch brandneues Material.

Für eine aktuelle Berichterstattung laden wir Sie herzlich ein zur

**Premiere**



**am Dienstag, 30. Jänner 2018, 20.00 Uhr**

im Festspielhaus, Platz der Wiener Symphoniker 1, 6900 Bregenz

Wir bitten um Anmeldung bis spätestens Donnerstag, 25. Jänner 2018:

Pzwei. Pressearbeit, Mag. Caroline Egelhofer, Telefon +43/650/7876941, Mail [caroline.egelhofer@pzwei.at](mailto:caroline.egelhofer@pzwei.at)

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mag. Caroline Egelhofer

Pzwei. Pressearbeit im Auftrag von BB Promotion

**Wichtige Richtlinien für Foto- und TV-Teams:**Akkreditierte **Fotografen, TV-Teams** und **Online Medien** haben die Möglichkeit, die ersten 25 Minuten aus dem Zuschauerraum ohne Blitz zu fotografieren bzw. zu filmen. TV kann zusätzlich das Finale/Schlussapplaus der Show nach ca. 90 Minuten drehen.

Treffpunktfür TV zum Einnehmen der TV-Plätze (Ton vom Mischpult) und für Fotografen um 19.30 Uhr am Pressekartenstand.

Es können maximal insgesamt 3 Minuten an Material (gedreht und EPK) in einem Beitrag verwendet werden. Dabei darf keine Nummer vollständig gezeigt werden, sondern maximal 30 Sekunden am Stück.

Weitere Showszenen inkl. Kurzinterviews mit Chris Wink und Phil Stanton (Co-Gründer) sind verfügbar. Das Archivmaterial lassen wir Ihnen bei Bedarf gerne zukommen.

Für Kamerateams stellen wir standardmäßig 4 Mono-Ausgänge bereit, mit einer Kabellänge von 10-20 m vom Mischpult aus. TV-Kameras und Fotografen können nicht auf Steckdosen im Saal zurückgreifen.

Das Mitbringen eigener Radio Transmitter und Receiver ist gestattet, solange die Frequenzliste der Show beachtet und umgangen wird. Folgende drei Frequenzbereiche sind der Showtechnik vorbehalten: 470 MHZ - 638 MHZ, 548 MHZ - 572 MHZ und 614 MHZ - 638 MHZ.

Bitte stellen Sie uns Ihre Frequenzliste im Vorfeld zur Verfügung, damit wir sichergehen können, dass es zu keinen Interferenzen am Drehtag kommt. Jegliche anderen Anschlüsse als die oben genannten müssen eine Woche vor dem Drehtermin schriftlich angefragt werden.

Film- und Fotoaufnahmen, die einen Zuschauer zeigen, auch wenn sich dieser auf der Bühne befindet, sind strengstens verboten! Kameras müssen feststehend an einem Platz bleiben.

Informationen: [www.blueman.com](http://www.blueman.com)

[www.facebook.com/bluemangroup](http://www.facebook.com/bluemangroup)

[www.instagram.com/bluemangroup](http://www.instagram.com/bluemangroup)

[www.youtube.com/bluemangroup](http://www.youtube.com/bluemangroup)