

## : Konzert I: Frühlingsgefühle

Donnerstag, 9. Mai 2019 um 20:00 Uhr  
Bregenzerwald/Schwarzenberg, Angelika-Kauffmann-Saal

### Maurice Ravel (1875–1937)

„Introduction et Allegro“ (1905)  
für Harfe, Querflöte, Klarinette und Streichquartett (12')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
Sebastian Manz, Klarinette  
Lisa-Maria Hilti, Harfe  
Miriam Helms Ålien, Violine  
Eoin Ducrot, Violine  
Jacques Pérez, Viola  
François Thirault, Violoncello

### Lili Boulanger (1893–1918)

„D'un matin de printemps“ („Ein Frühlingmorgen“) (1918)  
für Violine, Violoncello und Klavier (6')

Miriam Helms Ålien, Violine  
François Thirault, Violoncello  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Max Bruch (1838–1920)

aus „Acht Stücke“, op. 83  
für Klarinette, Viola und Klavier (11')  
Nr. 6: *Andante con moto* („Nachtgesang“)  
Nr. 7: *Allegro vivace, ma non troppo*

Sebastian Manz, Klarinette  
Eivind Ringstad, Viola  
Yannick Rafalimanana, Klavier

– Pause –

### Edvard Grieg (1843–1907)

„Peer-Gynt-Suite Nr. 1“  
für Querflöte, Klarinette, Streichquintett und Klavier  
(arr. S. Manz) (15')  
*Morgenstimmung (Allegretto pastorale)*  
*Åses Tod (Andante doloroso)*  
*Anitras Tanz (Tempo di Mazurka)*  
*In der Halle des Bergkönigs (Alla marcia e molto marcato)*

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
Sebastian Manz, Klarinette  
Miriam Helms Ålien, Violine  
Eoin Ducrot, Violine  
Eivind Ringstad, Viola  
Jacques Pérez, Viola  
François Thirault, Violoncello  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Carl Maria von Weber (1786–1826)

Trio in g-Moll für Querflöte, Violoncello und Klavier (25')  
*Allegro moderato*  
*Scherzo. Allegro vivace*  
*Schäfers Klage. Andante espressivo*  
*Finale. Allegro*

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
François Thirault, Violoncello  
Yannick Rafalimanana, Klavier

## : alpenarte

Bregenzerwald  
Schwarzenberg

## : Konzert II: Europa

Freitag, 10. Mai 2019 um 20:00 Uhr

Bregenzerwald/Schwarzenberg, Angelika-Kauffmann-Saal

### Gioachino Rossini (1792–1868) /

### Jules Auguste Demersseman (1833–1866)

„Wilhelm Tell“ für Querflöte, Oboe und Klavier (10')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
Adrian Ionut Buzac, Oboe  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Manuel de Falla (1876–1946)

„Spanischer Tanz Nr. 1“ für Harfe solo (arr. M. Grandjany) (5')

Lisa-Maria Hilti, Harfe

### Nino Rota (1911–1979)

Trio für Querflöte, Violine und Klavier (1958) (14')

*Allegro ma non troppo*  
*Andante sostenuto*  
*Allegro vivace con spirito*

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
Eoin Ducrot, Violine  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Sam Perkin (\*1985)

„Pause“ für Streichquartett, Elektronik und Publikum (11')

Eoin Ducrot, Violine  
Miriam Helms Ålien, Violine  
Jacques Pérez, Viola  
François Thirault, Violoncello  
Sam Perkin, Elektronik

– Pause –

## : alpenarte

Bregenzerwald  
Schwarzenberg

### Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Klaviersonate Nr. 17 in d-Moll, op. 31, Nr. 2 („Der Sturm“) (7')

3. Satz: *Allegretto*

Yannick Rafalimanana, Klavier

### Béla Kovács (\*1937)

„Hommage à M. de Falla“ für Klarinette solo (5')

Sebastian Manz, Klarinette

### Franz Schubert (1797–1828)

„Schubert-Impromptu“ in Ges-Dur, op. 90, Nr. 3 für Querflöte, Streichquartett und Harfe (arr. J. Françaix) (7')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
Eoin Ducrot, Violine  
Miriam Helms Ålien, Violine  
Eivind Ringstad, Viola  
François Thirault, Violoncello  
Lisa-Maria Hilti, Harfe

### Sebastian Manz (\*1986)

„Russland, Russland“ für Querflöte, Klarinette, Streichquartett und Klavier (7')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte  
Sebastian Manz, Klarinette  
Miriam Helms Ålien, Violine  
Eoin Ducrot, Violine  
Jacques Pérez, Viola  
François Thirault, Violoncello  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Sebastian Manz (\*1986)

„Mozart´s the best – f\*\*\* off the rest!“ für Querflöte, Oboe, Klarinette, Streichquartett und Klavier (8')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Adrian Ionut Buzac, Oboe • Sebastian Manz, Klarinette • Eoin Ducrot, Violine • Miriam Helms Ålien, Violine • Eivind Ringstad, Viola • François Thirault, Violoncello • Yannick Rafalimanana, Klavier

## : Konzert III: Le Chat Noir – Der schwarze Kater

Samstag, 11. Mai 2019 um 17:00 Uhr

Bregenzerwald/Schwarzenberg, Angelika-Kauffmann-Saal

### Scott Joplin (1867–1917) / Sebastian Manz (\*1986)

„Ragtime-Party“ für Querflöte, Klarinette und Streichtrio (6')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Eoin Ducrot, Violine • Eivind Ringstad, Viola •  
François Thirault, Violoncello

### Jean Françaix (1912–1997)

aus dem Quintett für Querflöte, Harfe und Streichtrio (1934) (3')  
*Andante tranquillo*

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Lisa-Maria Hilti, Harfe •  
Eoin Ducrot, Violine • Jacques Pérez, Viola •  
François Thirault, Violoncello

### Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

„Choros Nr. 2“ für Querflöte und Klarinette (4')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette

14

### Vito Žuraj (\*1979)

„Tango“ für Querflöte und Klavier (7')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Yannick Rafalimanana, Klavier

### Jean Françaix (1912–1997)

aus dem Trio für Klarinette, Viola und Klavier (1990) (4')  
*II. Allegrissimo*

Sebastian Manz, Klarinette • Eivind Ringstad, Viola •  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### André Jolivet (1905–1974)

„Chant de Linos“ (1944)  
für Querflöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello (11')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Lisa-Maria Hilti, Harfe •  
Miriam Helms Ålien, Violine • Eivind Ringstad, Viola •  
François Thirault, Violoncello

– Pause –

### Claude Debussy (1862–1918)

„Syrinx“ für Querflöte solo (4')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte

### Astor Piazzolla (1921–1992)

„Café 1930“ für Querflöte und Harfe (arr. K. Vehmanen) (7')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Lisa-Maria Hilti, Harfe

### Jean Françaix (1912–1997)

aus dem Trio für Klarinette, Viola und Klavier (1990) (5')  
*V. Presto*

Sebastian Manz, Klarinette • Eivind Ringstad, Viola •  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### David Orlowsky Trio

„Le Chat Noir“  
Fassung für Querflöte, Klarinette, Harfe und Violoncello  
(arr. S. Manz) (6')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Lisa-Maria Hilti, Harfe • François Thirault, Violoncello

### Erik Satie (1866–1925)

„Embryons desséchés“ für Klavier solo (1913) (7')

*Embryon desséché d'holothurie*  
*Embryon desséché d'edriophthalma*  
*Embryon desséché de podophthalma*

Yannick Rafalimanana, Klavier

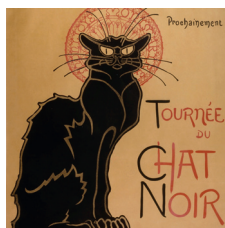
### Überraschungs-Stück

(5')

### Guillaume Connesson (\*1970)

„Techno-Parade“ für Querflöte, Klarinette und Klavier (6')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Yannick Rafalimanana, Klavier



: alpenarte

Bregenzerwald  
Schwarzenberg

## : Konzert IV: Freakshow

Sonntag, 12. Mai 2019 um 17:00 Uhr  
Bregenzerwald/Schwarzenberg, Angelika-Kauffmann-Saal

### Victor Mizzy (1916–2009)

„The Addams Family Theme“ für Querflöte, Klarinette,  
Streichquartett, Harfe und Klavier (arr. S. Manz) (4')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Miriam Helms Ålien, Violine • Eoin Ducrot, Violine •  
Jacques Pérez, Viola • François Thirault, Violoncello •  
Lisa-Maria Hilti, Harfe • Yannick Rafalimanana, Klavier

### Sam Perkin (\*1985)

„Freakshow“ für Klaviertrio (10')

Eoin Ducrot, Violine • François Thirault, Violoncello •  
Yannick Rafalimanana, Klavier



16

### Aram Chatschaturjan (1903–1978)

„Säbeltanz“ für Querflöte, Klarinette, Streichquartett,  
Harfe und Klavier (arr. S. Manz) (4')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Miriam Helms Ålien, Violine • Eoin Ducrot, Violine •  
Eivind Ringstad, Viola • François Thirault, Violoncello •  
Lisa-Maria Hilti, Harfe • Yannick Rafalimanana, Klavier

### Maurice Ravel (1875–1937)

aus der Sonate für Violine und Klavier (6')  
2. Satz: Blues

Miriam Helms Ålien, Violine • Yannick Rafalimanana, Klavier

### Sam Perkin (\*1985)

„Twin Talk“ für Querflöte und Violine (5')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Miriam Helms Ålien, Violine

### Paul Schoenfield (\*1947)

aus dem Trio für Violine, Klarinette und Klavier (5')  
*Freylakh*

Miriam Helms Ålien, Violine • Sebastian Manz, Klarinette •  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Olivier Truan (\*1959)

„The Chase“ für Querflöte und Klarinette (5')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette

### Adolf Schreiner (1847–1921)

„Immer kleiner“ für Klarinette und Klavier (7')

Sebastian Manz, Klarinette • Yannick Rafalimanana, Klavier

– Pause –

## : alpenarte

Bregenzerwald  
Schwarzenberg

### Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Zwei Stücke für Streichquartett, op. 30 (7')  
*Elegie*  
*Polka*

Eoin Ducrot, Violine • Miriam Helms Ålien, Violine  
Jacques Pérez, Viola • François Thirault, Violoncello

### Sebastian Manz (\*1986) / Volksmusik

„Klarinettenmuckel“ (6')  
für Querflöte, Klarinette, Streichquartett und Klavier

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Miriam Helms Ålien, Violine • Eoin Ducrot, Violine •  
Jacques Pérez, Viola • François Thirault, Violoncello •  
Yannick Rafalimanana, Klavier

### Astor Piazzolla (1921–1992)

„Allegro tangabile“ für Querflöte, Klarinette,  
Streichquartett, Harfe und Klavier (arr. S. Manz) (6')

Eva-Nina Kozmus, Querflöte • Sebastian Manz, Klarinette •  
Eoin Ducrot, Violine • Miriam Helms Ålien, Violine •  
Eivind Ringstad, Viola • François Thirault, Violoncello •  
Lisa-Maria Hilti, Harfe • Yannick Rafalimanana, Klavier