Presseaussendung

BodenseeMeeting und der kongress tanzt

micelab:bodensee bringt zweites Booklet zum Thema „Eros & Resonanz“ heraus

Weiterbildungsplattform für Veranstalter liefert darin Inspiration für lebendige Kongresse

*Bregenz, 3. April 2019 – Nach dem ersten micelab:extract „Angst & Vertrauen“ (2017) bringt die Weiterbildungsplattform micelab:bodensee im April den zweiten Band heraus: „Eros & Resonanz“ beleuchtet, wie Resonanzbeziehungen Veranstaltungen beeinflussen. Er liefert Impulse aus der Naturpädagogik, Musikvermittlung und Resonanzforschung sowie praktische Übungen und Tipps für Kongresse. Die Ausgabe ist im Eigenverlag erschienen und liegt in Print und digital vor.*

Wie lebendige Veranstaltungen gelingen, ist die Grundfrage, der sich das *micelab:bodensee* widmet. Die Weiterbildungsplattform für Veranstalter startete 2016 und umfasst interdisziplinäre Forschung sowie Vermittlung in Lernmodulen und im Buchformat. „Uns geht es darum, eine neue Begegnungskultur zu etablieren, um freudvolle und erfolgreiche Veranstaltungen zu ermöglichen. Im Zentrum steht deshalb der Mensch“, erläutert Sprecher Gerhard Stübe.

Anfang 2017 ist die erste Publikation der Reihe *micelab:extract* zum Thema „Angst & Vertrauen“ erschienen. Nun liegt der zweite Band „Eros & Resonanz“ vor. Die These: Erst wenn Menschen einander vertrauen und die Angst vor der Teilhabe bei Kongressen oder Tagungen überwinden, lassen sie Resonanzbeziehungen zu, begegnen einander offen und lernen nachhaltig.

**Plädoyer für Offenheit**Die Inhalte der neuen Ausgabe spiegeln die Themen des zweiten Forschungsjahres wider und bauen aufeinander auf: In einer Reportage vermittelt Naturpädagoge Christian Schorpp, wie Menschen ihre Sinne, die sie im Alltag meist einseitig gebrauchen, durch Naturerfahrungen wieder schärfen können – eine Grundvoraussetzung für Resonanzbeziehungen.

Der Musikervermittler und Musiker Johannes Voit plädiert im Interview insbesondere für offene Ohren und eine offene Haltung gegenüber Neuem: Auf Basis von Erfahrungen, Untersuchungen und in Beispielen schildert er, wie sich Menschen – frei von Bewertungssystemen und Vorurteilen – neue Horizonte eröffnen können.

**Resonanzübungen und Tipps für Veranstalter**Wie Resonanzerfahrungen mit Lernen, Umgang mit Fehlern und Motivation zusammenspielen, bringt der renommierte Resonanzforscher, Pädagoge und Buchautor Wolfgang Endres den Leserinnen und Lesern näher. Diese können auch in praktischen, zu den Beiträgen passenden Übungen, ihre Resonanzfähigkeit allein, zu zweit oder in Gruppen testen und schulen.

Im vierten Beitrag bringen die Kuratoren des *micelab:bodensee*, Tina Gadow und Michael Gleich, auf den Punkt, welche Rolle „Eros & Resonanz“ bei Veranstaltungen effektiv spielen: Sie liefern eine reichhaltige Thesensammlung für die Planung und Gestaltung von Kongressen, gespickt mit vielen praktischen Beispielen, die Veranstalter inspirieren.

**Ansprechende Gestaltung**Das ansprechend gestaltete Buch im handlichen A6-Format umfasst 120 Seiten. In zwanzig Schwarz-Weiß-Zeichnungen hat der Schweizer Künstler Jaron Gyger Szenen aus dem Forschungsjahr festgehalten. Die Publikation kann über die neue Website [www.micelab-bodensee.com](http://www.micelab-bodensee.com) bestellt oder kostenlos online gelesen werden.

**Über micelab:bodensee**

*micelab:bodensee* ist die erste interaktive Weiterbildungsplattform für Veranstalter im deutschsprachigen Raum. Sie wurde von den Netzwerken BodenseeMeeting und der kongress tanzt entwickelt und startete im Oktober 2016. *micelab:bodensee* umfasst drei Module mit unterschiedlichen Schwerpunkten. Alle haben den erkundenden Charakter eines Labors.

Beim Modul *micelab:explorer* liegt der Fokus auf der Forschung mit Impulsgebern aus unterschiedlichen Disziplinen. *micelab:experts* richtet sich an die Praktiker der MICE-Branche: Mitarbeiter in Veranstaltungshäusern, Eventagenturen, Kulturinstitutionen, Marketing- und Personalverantwortliche von Wirtschaftsbetrieben rund um den Bodensee. In die Publikation *micelab:extract* fließen Forschungsergebnisse ein. Band I zum Thema „Angst & Vertrauen“ ist im Sommer 2017 erschienen, Band II „Eros & Resonanz“ im April 2019.

Die Veranstaltungsdramaturgin Tina Gadow und der Journalist Michael Gleich vom Netzwerk der kongress tanzt agieren als Kuratoren. Das *micelab:bodensee* wird unterstützt durch das Interreg V-A-Programm Alpenrhein-Bodensee-Hochrhein mit Fördermitteln der Europäischen Union und der Schweiz. 2017 gewann die Weiterbildungsplattform den Innovationspreis „Bodensee17“ (Verband der Tourismuswirtschaft Bodensee e. V.), im Jahr darauf den Hauptpreis der Vorarlberger „tourismus-innovationen“ (Vorarlberg Tourismus GmbH).

Infos unter [www.micelab-bodensee.com](http://www.micelab-bodensee.com)

**Factbox: micelab:extract II**

Titel „Eros & Resonanz – was Verbundenheit ermöglicht“

Erscheinung: April 2019

Umfang: 120 Seiten

Preis: 19,90 Euro

Bestellung: [anja@micelab-bodensee.com](mailto:anja@micelab-bodensee.com)

Kostenlos online lesen: [www.micelab-bodensee.com/de/vermitteln](http://www.micelab-bodensee.com/de/vermitteln)

Infos unter [www.micelab-bodensee.com](http://www.micelab-bodensee.com)

**Rezensionsexemplare für Redaktionen können Sie bei** [**daniela.kaulfus@pzwei.at**](mailto:daniela.kaulfus@pzwei.at) **bestellen!**

Bildtexte:

**micelab-bodensee-extract-2-Titel.jpg:** Nach „Angst & Vertrauen“ (2017) bringt die Weiterbildungsplattform micelab:bodensee im April 2019 die zweite Publikation zum Thema „Eros & Resonanz“ heraus. (Layout: Magdalena Türtscher)

**micelab-bodensee-Lernmodul-experts.jpg:** Die Weiterbildungsplattform für Veranstalter micelab:bodensee forscht und vermittelt die Erkenntnisse in Lernmodulen (Bild) und Buchform. (Copyright: Anja Köhler)

**micelab-bodensee-Lernmodul-experts-2.jpg:** Die Weiterbildungsplattform micelab:bodensee richtet sich an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Veranstaltungsbranche. (Copyright: Anja Köhler)

**micelab-bodensee-Lernmodul-experts-3.jpg:** Im micelab:bodensee erforschen Teilnehmerinnen und Teilnehmer wie lebendige Veranstaltungen gelingen. (Copyright: Anja Köhler)

**micelab-bodensee-extract-2-Naturerfahrung.jpg:** Gezeichnete Szenen aus der Forschung illustrieren das zweite micelab:extract „Eros & Resonanz“. (Zeichnung: Jaron Gyger)

**micelab-bodensee-extract-2-Sinneserfahrung.jpg:** Das zweite micelab:extract „Eros & Resonanz“ enthält inspirierende Beiträge, Übungsanleitungen, Erkenntnisse und Schwarz-Weiß-Zeichnungen des Schweizer Künstlers Jaron Gyger.(Zeichnung: Jaron Gyger)

**micelab-bodensee-extract-2-Wahrnehmung.jpg:** Wie Veranstaltungen lebendig werden, vermittelt das zweite Booklet „Eros & Resonanz“, das die Weiterbildungsplattform micelab:bodensee im April 2019 herausgebracht hat. (Zeichnung: Jaron Gyger)

Abdruck honorarfrei zur Berichterstattung über micelab:bodensee. Angabe des Bildnachweises ist Voraussetzung.

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**

BodenseeMeeting, Urs Treuthardt, 0043/5574/43443-12, [urs.treuthardt@convention.cc](mailto:urs.treuthardt@convention.cc)

Pzwei. Pressearbeit, Daniela Kaulfus, 0043/699/19259195, [daniela.kaulfus@pzwei.at](mailto:daniela.kaulfus@pzwei.at)