Presseaussendung

Vaduz Classic

**Magische Momente der Filmmusik bei Vaduz Classic 2021**

Von der 20th-Century-Fox-Fanfare über „Der König der Löwen“ bis zu James Bond

*Vaduz/Liechtenstein, 16. Juli 2021 – Vier Tage im Zeichen grosser Film-Melodien bietet das Festival Vaduz Classic vom 26. bis 29. August 2021. Klangvolle Namen der klassischen Musik haben sich angekündigt: unter anderen Luka Sulic – Teil des weltberühmten Duos „2Cellos“ – zusammen mit Pianist Evgeny Genchev, das Wiener Janoska Ensemble, Pianistin Claire Huangci, Lebo M (die Stimme aus dem Film „Der König der Löwen“) sowie das Sinfonieorchester Liechtenstein wie auch das City Light Symphony Orchestra. Die Formate reichen vom Kinoabend mit Live-Musik auf dem Parkhausdach bis zum Galakonzert im Vaduzer-Saal. Mit dabei sind auch Nina Ruge und Horst Lichter.*

Mit einem Jahr Verspätung finden Ende August internationale Klassik-Stars und weltbekannte Filmsongs zusammen. Werke von Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms haben neben den berühmten Kinomelodien auch ihren Platz. „Ich freue mich sehr, dass wir unserem Publikum nun endlich die schönsten Werke der Filmmusik auf unserer grossen Open-Air-Bühne präsentieren können. Uns allen stehen magische Momente bevor“, sagt Vaduz-Classic-Intendant Drazen Domjanic.

**„The Circle of Life“ zum Auftakt am Donnerstag**

Stargast zur Eröffnung des Festivals ist Lebo M aus Südafrika. Der Komponist und Sänger ist weit über seine Heimat hinaus bekannt – als prägende Stimme des Disney-Films „Der König der Löwen“. Mit ihm ertönen das Sinfonieorchester Liechtenstein sowie international bekannte Sängerinnen aus der Region: Sarah Längle aus Liechtenstein und Nadia Maria, Schweizer Sängerin mit Liechtensteiner Wurzeln. Eine besonders emotionale Note bekommt der Abend durch die Swiss Gospel Singers.

Beim Open-Air-Konzert auf dem Dach des Parkhauses Marktplatz sind Melodien aus vielen Filmgenres zu hören: beispielsweise Western („Die glorreichen Sieben“, „Spiel mir das Lied vom Tod“), Science-Fiction („Star Wars“, „E. T. – Der Ausserirdische“, „Das fünfte Element“) und Historienfilm („Lawrence von Arabien“). Durch den Abend führt Nina Ruge, die auch Horst Lichter („Bares für Rares“, „Lafer! Lichter! Lecker!“) auf der Bühne begrüsst.

**Freitag: „Ludwig van – A mission (im)possible“**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) ist der Dreh- und Angelpunkt des Galakonzerts am zweiten Tag. Sein Klavierkonzert Nr. 6 in D-Dur, op. 61 interpretiert die Pianistin und Gewinnerin des Geza-Anda-Wettbewerbs Claire Huangci. Das Wiener Janoska Ensemble ist seit seinem Auftritt im Rahmen der TV-Übertragung des Wiener Neujahrskonzerts in aller Munde. Das Quartett mit zwei Violinen, Bass und Klavier kombiniert klassische Kompositionen mit Elementen aus Tango, Pop und Jazz. Cineastinnen und Cineasten kommen ebenso auf ihre Kosten, dafür sorgt unter anderem Lalo Schifrins legendäres Thema aus „Mission Impossible“ bzw. „Kobra, übernehmen Sie“. Das Sinfonieorchester Liechtenstein steht an diesem Abend unter der Leitung von Andrew Joon Choi, Gewinner des renommierten Neeme Järvi Prize 2018.

**Musikalischer Crossover-Abend von Vivaldi bis Queen und Metallica**

„Luka Sulic live! Cello & piano special performance with Evgeny Genchev“ heisst es am Samstag. Zusammen spannen die beiden jungen Künstler einen Bogen von Vivaldis „Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“ und Brahms‘ „Ungarischem Tanz Nr. 5“ über Ennio Morricones „Nuovo Cinema Paradiso“ bis zu Queen und Metallica. Die fabelhafte Welt der Amélie aus dem gleichnamigen Film mit Audrey Tautou wird zu Yann Tiersens unverkennbarem Soundtrack vor dem geistigen Auge des Publikums entstehen.

Nach Konzerten in diesem Sommer u. a. in Barcelona, Grado und Florenz kommt Luka Sulic, zusammen mit Ausnahmepianist Evgeny Genchev, zu einem musikalischen Crossover-Abend mit beeindruckender Lichtshow auch nach Vaduz.

**Die abschliessende Lizenz zum Unterhalten mit 007**

Film-Musik-Spektakel als Finale: Hauptdarsteller sind das City Light Symphony Orchestra und „Casino Royale“ – das erste James-Bond-Abenteuer mit Daniel Craig in der Titelrolle. Zum Kinofilm auf der grossen LED-Leinwand kommt die Filmmusik live hinzu, gespielt vom City Light Symphony Orchestra unter der Leitung von Kevin Griffiths. Erstmals kommt dieses Open-Air-Highlight nach Liechtenstein. „Ein würdiger Abschluss eines facettenreichen Festivals“, verspricht Drazen Domjanic.

In Sachen Covid-19gilt die 3-G-Regel: Zutritt hat, wer getestet, geimpft oder genesen ist. Damit übernimmt das Festival eine Vorreiterrolle in Liechtenstein. Entsprechende Nachweise sind mitzuführen. Je nach Entwicklung der Infektionszahlen sind kurzfristige Änderungen der Massnahmen möglich.

Aktuelle (Corona-)Infos und Tickets gibt es ab sofort digital unter [www.vaduzclassic.li](http://www.vaduzclassic.li). Bereits für das Vorjahr gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit.

**FACTBOX**

**Vaduz Classic 2021**

**Donnerstag, 26. August, 20.30 Uhr**

Vaduz, Parkhaus Marktplatz

Eröffnungskonzert Open Air: Magische Momente der Filmmusik

Programm (Auszug):

John Williams: Hauptthema aus „Star Wars“
Henry Mancini: Hauptthema aus „Der rosarote Panther“

Elton John / Lebo M / Hans Zimmer: „The Circle of Life“ (aus „Der König der Löwen) …

Sinfonieorchester Liechtenstein

Dirigent: Kevin Griffiths
Sänger Lebo M und viele weitere KünstlerInnen

**Freitag, 27. August, 18 Uhr**

Vaduz, Vaduzer-Saal

Galakonzert

Ludwig van – A mission (im)possible

Programm (Auszug):

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 6 in D-Dur, op. 61

Lalo Schifrin: Thema aus „Mission Impossible“

Frantisek Janoska: „Cole over Beethoven“ – Paraphrase über die „Mondscheinsonate“ und „Tag und Nacht“ (u. a. aus „Psycho 2“)

Sinfonieorchester Liechtenstein

Janoska Ensemble

Dirigent: Andrew Joon Choi

Klavier: Claire Huangci

**Samstag, 28. August, 20.30 Uhr**

Vaduz, Parkhaus Marktplatz

„Luka Sulic live! Cello & piano special performance with Evgeny Genchev“

Programm (Auszug):

**Antonio Vivaldi**: „Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“, RV 297
**Ennio Morricone:** Nuovo Cinema Paradiso
**Vittorio Monti**: Csárdás

Cello: Luka Sulic

Klavier: Evgeny Genchev

**Sonntag, 29. August, 19 Uhr**

Vaduz, Parkhaus Marktplatz

Abschlusskonzert Open Air: „Casino Royale“ in Concert

„James Bond 007 – Casino Royale“ (Regie: Martin Campbell)

Film im englischen Originalton mit deutschen Untertiteln

Dazu Live-Filmmusik (Komponist: David Arnold)

City Light Symphony Orchestra

Dirigent: Kevin Griffiths

Tickets ab 50 CHF auf [www.vaduzclassic.li](http://www.vaduzclassic.li), telefonisch unter 00423 792 63 52 sowie bei den liechtensteinischen Poststellen in Vaduz, Schaan und Eschen. Die Tickets gelten auch als Fahrschein für das LIEmobil-Netz.

**Bildtexte**

**Vaduz-Classic-Evgeny-Genchev-Luka-Sulic.jpg:** EvgenyGenchev (links) und Luka Sulic (rechts) zeichnet ein breites Repertoire von Brahms bis Metallica aus. (Foto: Simone di Luca)

**Vaduz-Classic-Lebo-M:** Einen Grammy für „The Circle of Life“ aus dem Film „Der König der Löwen“ gewann Lebo M. (Foto: Lebo M Productions)

**Vaduz-Classic-Claire-Huangci.jpg:** Die *Salzburger Nachrichten* schwärmen von ihrer „glitzernden Virtuosität, gestalterischen Souveränität, hellwachen Interaktion und feinsinnigen Klangdramaturgie“: Pianistin Claire Huangi bestreitet beim Festival Vaduz Classic das Galakonzert ... (Foto: Mateusz Zahora)

**Vaduz-Classic-Andrew-Joon-Choi:** … das Andrew Joon Choi dirigiert. (Foto: Theresa Pewal)

**Vaduz-Classic-Janoska-Ensemble.jpg:** Das Janoska Ensemble spielt am Freitag im Vaduzer-Saal. (Foto: Andreas H. Bitesnich)

**Vaduz-Classic-Sinfonieorchester-Liechtenstein:** Ein Heimspiel ist das viertägige Festival für das Sinfonieorchester Liechtenstein. (Foto: Andreas Domjanic)

Verwendung honorarfrei zur redaktionellen Berichterstattung über Vaduz Classic. Angabe des Bildnachweises ist Voraussetzung.

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**Vaduz Classic, Alexa Ritter, Telefon 00423/7912114, Mail alexa.ritter@vaduzclassic.li

Pzwei. Pressearbeit, Thorsten Bayer, Telefon 0043/699/81223482, Mail thorsten.bayer@pzwei.at