Presseaussendung  
Vorarlberger Landeskonservatorium

**Zwei neue Lehrende ans Vorarlberger Landeskonservatorium berufen**Sophie Heinrich leitet eine Violinklasse, Heidrun Wirth-Metzler übernimmt die Fagottklasse

*Feldkirch, 23. September 2021 – Das Vorarlberger Landeskonservatorium (VLK) hat zwei weitere international anerkannte und mehrfach ausgezeichnete Musikerinnen in den Lehrkörper berufen. Heidrun Wirth-Metzler unterrichtet seit diesem Herbst die Fagottklasse und Sophie Heinrich führt eine Violinklasse.*

An die 70 Musiker\*innen haben sich für die ausgeschriebenen Stellen beworben, die neuen Lehrenden wurden in zwei mehrstufigen Verfahren von einer Kommission unter Vorsitz von Direktor Jörg Maria Ortwein ausgewählt. Der Kommission gehörten über die Landesgrenzen hinweg anerkannte Juror\*innen an. „Sophie Heinrich und Heidrun Wirth-Metzler sind zwei international renommierte Musikerinnen und Pädagoginnen. Es freut mich sehr, dass sie dem Ruf an unser Haus gefolgt sind und mit uns den Weg zur Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik gehen“, sagt Direktor Jörg Maria Ortwein.

**International geprägte Vita**

Sophie Heinrich übernimmt mit dem Wintersemester die Violinklasse von Rudolf Rampf. Der renommierte und beliebte Pädagoge wurde im Sommer in die Pension verabschiedet. Sophie Heinrich ist seit 2019 Konzertmeisterin der Wiener Symphoniker. Die erfolgreiche Geigerin studierte u. a. bei Antje Weithaas (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin) und Thomas Brandis in Lübeck. Als Pädagogin war sie sieben Jahre Dozentin für Violine und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck und engagierte Lehrerin in Chile für Kinder und Jugendliche, die häufig aus sehr einfachen Verhältnissen kamen. Zusätzliche musikalische Anregungen erhielt sie u. a. bei Gidon Kremer, Midori, Reinhard Goebel, Lothar Strauss und dem Artemis-Quartett.

Sophie Heinrich ist Gewinnerin und Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe, wie z. B. des Violinwettbewerbs Leopold Mozart 1999, des Internationalen Louise Henriette Wettbewerbs 2002 und Max-Rostal-Wettbewerbs 2002. 2012 wurde sie als 1. Konzertmeisterin der Komischen Oper Berlin engagiert, wo sie bis 2019 festes Mitglied war. Als Solistin und Kammermusikpartnerin spielt sie bei Festivals im In- und Ausland. Im Juni 2021 gab sie im Großen Saal des Wiener Musikvereins ihr Solo-Debüt mit dem Brahms-Doppelkonzert. Sie gastierte regelmäßig als Konzertmeisterin in Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Bayerischen Staatsorchester und der Staatskapelle Berlin.

**Vielfach ausgezeichnete Musikerin Heidrun Wirth-Metzler**

Die Vorarlbergerin Heidrun Wirth-Metzler leitet seit dem laufenden Wintersemester die Fagottklasse des Landeskonservatoriums. Sie folgt auf Allen Smith, der nach fast 40 Jahren Lehrtätigkeit in den Ruhestand geht. Die in nationalen und internationalen Wettbewerben vielfach ausgezeichnete Musikerin ist eine gefragte Dozentin. Sie gibt Meisterkurse in Italien, Rumänien, Österreich, Frankreich und in der Schweiz. Im Studienjahr 2013/2014 leitete sie als Gastprofessorin die Fagottklasse an der Hochschule der Künste Bern und ist seit 2016 regelmäßig als Probespieltrainerin und Expertin an der Züricher Hochschule der Künste tätig.

Heidrun Wirth-Metzler war Akademistin bei den Münchner Philharmonikern und ist seit 2010 beim Berner Symphonieorchester als Solofagottistin engagiert. In gleicher Funktion konzertiert sie regelmäßig u. a. mit den Münchner Philharmonikern, dem Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre de Chambre de Lausanne, Kammerorchester Basel, Brucknerorchester Linz, Niigata Symphony Orchestra (Japan) und dem Symphonieorchester Vorarlberg. Sie begann ihr Studium am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Allen Smith, bevor sie an die Universität für Musik und darstellende Kunst zu Richard Galler in Wien wechselte. Sie absolvierte ihre Abschlussprüfung mit Auszeichnung und erhielt den mdw-Würdigungspreis 2011. 2019 folgte ein zweijähriges Studium des historischen Fagotts bei Alberto Grazzi am Conservatorio in Mailand. Ihr besonderes Interesse an der historischen Aufführungspraxis belegen Konzerte in diversen Originalklang-Ensembles sowie ihr Engagement als Mitinitiatorin der Konzertreihe Klang & Raum.

**Bildtexte:**

**Vorarlberger-Landeskonservatorium-Sophie-Heinrich.jpg:** Sophie Heinrich ist seit 2019 Konzertmeisterin der Wiener Symphoniker. (Foto: Markus Morianz)

**Vorarlberger-Landeskonservatorium-Heidrun-Wirth-Metzler.jpg:** Heidrun Wirth-Metzler folgt Allen Smith, ihrem eigenen Lehrer am Landeskonservatorium, nach. (Foto: Birgit Riedmann)

Verwendung honorarfrei zur redaktionellen Berichterstattung über das Vorarlberger Landeskonservatorium. Angabe des Fotohinweises ist Voraussetzung.

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH, Julia Specht, Telefon 0043/699/15026070, Mail

[Julia.Specht@vlk.ac.at](mailto:Julia.Specht@vlk.ac.at)  
Pzwei. Pressearbeit, Thorsten Bayer, Telefon 0043/699/81223482, Mail [thorsten.bayer@pzwei.at](mailto:thorsten.bayer@pzwei.at)