Presseaussendung

Vorarlberger Landeskonservatorium

**„Gänsehaut beim Cello-Konzert“**

Gemeinsamer Auftritt des VLK-Sinfonieorchesters und Beatriz Blanco am 23. Februar

*Feldkirch, 15. Februar 2022 – Am 23. Februar spielt das Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums (VLK) unter der Leitung von Benjamin Lack eine Sinfonische Soiree. Direktor Jörg Maria Ortwein ist wichtig, den Studierenden solche Auftrittsmöglichkeiten zu bieten. Solistin ist VLK-Professorin Beatriz Blanco am Cello. Zu hören sind Werke von Edward Elgar und Johannes Brahms.*

„Das Cello-Konzert von Edward Elgar habe ich schon als Kind entdeckt, seitdem begleitet es mich. Und ich bekomme immer noch Gänsehaut, wenn das Orchester-Tutti im ersten Satz kommt und die verrückte Tonleiter nach oben geht“, sagt Beatriz Blanco. Mit dem Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums spielt sie am 23. Februar dieses besondere Stück im Festsaal der Ausbildungsstätte. Außerdem erklingt an diesem Abend Johannes Brahms‘ vierte Symphonie.

Beatriz Blanco leitet seit vier Jahren eine Klasse für Violoncello am Vorarlberger Landeskonservatorium. Neben ihrer großen Liebe zu Kammermusik-Ensembles konzertiert sie als gefragte Solistin mit namhaften internationalen Orchestern. Beispiele sind Auftritte mit dem Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dem Sinfonieorchester Basel und der Argovia Philharmonic. Die gebürtige Spanierin gewann zahlreiche Wettbewerbe. 2013 erhielt Beatriz Blanco den 1. Preis der Association Suisse des Musiciens und den Österreichischen Würdigungspreis.

**Perspektive in weiterhin schwierigen Zeiten**

Nach zwei Jahren Pandemie und den damit verbundenen Restriktionen ist es dem künstlerischen Leiter des VLK wichtig, „seinen“ Musiker\*innen eine Perspektive zu geben: „Für junge Menschen ist die aktuelle Situation eine besondere Herausforderung. Wir freuen uns, dass wir mit der Sinfonischen Soiree unseren Studierenden etwas Normalität bieten können und ihnen ermöglichen, ihrer künstlerischen Profession nachzukommen“, sagt Dir. Jörg Maria Ortwein. Das Sinfonieorchester des VLK bietet dazu beste Bedingungen – und das seit rund 40 Jahren, in denen bereits über 100 Produktionen gespielt wurden.

[www.vlk.ac.at](http://www.vlk.ac.at)

FACTBOX

Sinfonische Soiree

Mittwoch, 23. Februar 2021, 19.30 Uhr

Festsaal Landeskonservatorium

Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums

Violoncello: Beatriz Blanco

Leitung: Benjamin Lack

Edward Elgar (1857 – 1934)  
Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

1. Satz Adagio – Moderato

2. Satz Lento – Allegro molto

3. Satz Adagio

4. Satz Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

1. Satz Allegro non troppo

2. Satz Andante moderato

3. Satz Allegro giocoso – Poco meno presto

4. Satz Allegro energico e passionato – Più Allegro

Tickets ab 17 Euro auf www.events-vorarlberg.at

**Bildtexte**

**Vorarlberger-Landeskonservatorium-Beatriz-Blanco.jpg:** Seit 2018 leitet Beatriz Blanco am Vorarlberger Landeskonservatorium eine Klasse für Violoncello.(Foto: Daniele Caminiti)

**Vorarlberger-Landeskonservatorium-Benjamin-Lack.jpg:** Benjamin Lack dirigiert das Sinfonieorchester am 23. Februar. (Foto: Vorarlberger Landeskonservatorium / Victor Marin)

**Vorarlberger-Landeskonservatorium-Jörg-Maria-Ortwein.jpg**: Mit der Sinfonischen Soiree möchte Dir. Jörg Maria Ortwein, künstlerischer Leiter des Landeskonservatoriums, den Studierenden etwas Normalität bieten. (Foto: Vorarlberger Landeskonservatorium / Victor Marin)

Verwendung honorarfrei zur redaktionellen Berichterstattung über das Vorarlberger Landeskonservatorium. Angabe des Fotohinweises ist Voraussetzung.

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH, Julia Specht, Telefon 0043/699/15026070, Mail [Julia.Specht@vlk.ac.at](mailto:Julia.Specht@vlk.ac.at)

Pzwei. Pressearbeit, Thorsten Bayer, Telefon 0043/699/81223482, Mail [thorsten.bayer@pzwei.at](mailto:thorsten.bayer@pzwei.at)